QP CODE: 21102548

21102548

Reg No : .....

Name : .....

UNDER GRADUATE (CBCS) EXAMINATIONS, OCTOBER 2021

First Semester

Common Course - ML1CCT07 - MALAYALAM- KADHA NOVEL

Common for all Model II B.A Degree Programmes

2017 Admission Onwards

EA3A608D

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. "പോകുന്നെങ്കിൽ ഏതുപാതാളത്തിലേക്കും പൊയ്ക്കാള്ളട്ടെ ,കാണിണ്ണെപ്പട്ടത്തു കാണുമ്പോളെല്ലേ ദെണ്ണം ,മനസിലും വിടാപിടിയായി നിൽകുകയുള്ളൂ"! സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

2. പാപ്പച്ചി ഒരു മഹാനാണെന്ന് നാട്ടുകാർ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയത് അന്ന് മുതലാണ് ,നാട്ടുകാരുടെ പറച്ചിലിനിടയാക്കിയ സംഭവം എന്ത് ?

3. അതൊക്കെ എവിടെ സാദാരണമാണ് ഡിയർ ,ഇത് പറയാനുണ്ടായിരുന്ന സാഹചര്യം എന്ത് ?

4. അയാൾക്ക് ചിരി വന്നു ഇത് എത്ര കണ്ടു. ആദ്യം നിന്നെ കണ്ടത് മറന്നിട്ടില്ല സന്ദർഭം എഴുതുക ?

5. മുകളിൽ നിന്നെറിയുന്ന കടലാസുപൊതികൾ ആർത്തിയോടെ തുറന്നുനോക്കി .സുചിതമെന്ത്?

6. ""ചേട്ടന്റെ മുഖം വിളറിയിട്ടുണ്ടെന്നു എനിക്ക് തോന്നി .എന്റെ മുഖവും വിളറിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നോ എന്തോ "" ! സന്ദർഭമെന്ത് ?

7. ഞാൻ വിറങ്ങലിച്ചപ്പോലെ നിന്നു .നേരെ ജാലകത്തിനപ്പുറത്തായി ചിത കാണാമായിരുന്നു .ആരാണ് ഇങ്ങനെ നിന്നത് ?ആരുടെ ചിതയായിരുന്നു കണ്ടത് ?

8. വരാൻപോകുന്ന ജന്മസങ്കല്പങ്ങൾ നേരിയ നിറക്കൂട്ടായി അവന്റെ ബോധത്തിൽ പടരുന്നുണ്ട് -സന്ദർഭമേത്?

9. കാര്യം കഴിഞ്ഞതോടെ ആ ടെൻഷനും വിഷമവുമെല്ലാം അവസാനിച്ചു .ടെൻഷൻ അനുഭവിച്ച ആ കാര്യം എന്തായിരുന്നു?

10. ""ഇച്ചായാ ,ഒരു കാര്യമെനിക്ക് മനസിലായി ,പ്രേമിക്കാൻ ഭർത്താവായാലും മതി!""സന്ദർഭം എഴുതുക

11. "വളരെ കൈയ്യുള്ള കഷായം കുടിച്ചതുപോലെ സാറാമ്മ കേശവൻനായരെ നോക്കി" സന്ദർഭമേത് ?

12. അങ്ങനെ ബഹുമാനപെട്ട കേശവൻനായർ ഈ രാജ്യം വിട്ടു കഴിഞ്ഞാൽപിന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ആരും ഒരു കാരണവശാലും സ്മരിക്കാൻ ഇടയില്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക് ------വക്താവാര്?സന്ദർഭമേത് ?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. അനന്തമായ ,അജ്ഞാതമായ ഒരു തീർഥയാത്രയില്ലെന്നെപോലെ അവർ നടന്നു ആര് ?തീർഥയാത്രയെന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാംഗത്യം എന്ത്?

14. കാക്കനാടന്റെ കഥാശൈലീ മസ്ക്രീനാസിന്റെ മരണം എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക

15. പി.പദ്മരാജന്റെ കഥാകഥന രീതി ""കൈവരിയുടെ തെക്കേയറ്റം"" ēന്ന കഥയെ മുന്നിർത്തി വിശദീകരിക്കുക

16. സംസ്കാരസമ്പന്നയായ സരളയുടെ ഭർത്താവ് കഥയുടെ അന്ത്യത്തിൽ ചഞ്ചലചിത്തനായ കാമുകനായി മാറുന്നു .ഈ അഭിപ്രായത്തോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?വിശദീകരണം നൽകുക

17. ബുദ്ധിജീവി നാട്യങ്ങൾക്കൊന്നും സമയം കളയാതെ ലളിതമായ ഒഴുക്കോടെ കഥ പറയുക എന്ന ചരുവിൽ ശൈലി നിലനിൽക്കുന്ന കഥയാണ് യുദ്ധാനന്തരവംശങ്ങൾ -സമർഥിക്കുക

18. പ്രണയോപനിഷത് എന്ന കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക

19. ജാഗരൂക എന്ന കഥയിലെ കഥാപാത്ര നിരൂപണം

20. അപ്പച്ചൻ ചിറ്റമ്മയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് സ്വഭാവം എങ്ങനെ ഇരുന്നു ?-സാറാമ്മയുടെ കുടുംബ സാഹചര്യങ്ങൾ ഈ വരികളിലൂടെ എപ്രകാരം വെളിവാകുന്നു ?

21. "അത് കരാറിലില്ലല്ലോ"... ഏത് ?സന്ദർഭമേത്?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. "ആരും ഇല്ലാത്ത പാവങ്ങളുടെ കാര്യം നോക്കാൻ എന്നെപ്പോലെ ആർക്കും വേണ്ടാത്ത സ്ത്രികളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു "'ആർക്കും വേണ്ടാത്ത എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ പ്രസക്തി കഥയുടെ പ്രമേയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

23. ചോലമരങ്ങൾ എന്ന കഥക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക .

24. നവോത്ഥാന കാല ചെറുകഥകളെ കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

25. രണ്ടേ രണ്ടു കഥാപാത്രങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ച് വളരെ സൂക്ഷ്മമായി എഴുതപെട്ട നോവലാണ് പ്രേമലേഖനം -നിരൂപിക്കുക

(2×15=30)